



*** EDIZ. INGLESE *** **Burgundy - The vineyards of the Côte d'Or**
Armando Castagno

Tipologia: **Libro**

ATTENZIONE: EDIZIONE IN LINGUA INGLESE

Testi di approfondimento e atlanti sulla **Borgogna** del vino sono stati pubblicati in vari Paesi, a firma di grandi specialisti. Mancava tuttavia in Italia una grande opera che potesse fare da punto di riferimento per chiunque intendesse approfondire uno degli argomenti più complessi e affascinanti del mondo del vino, e in generale delle culture materiali: la Borgogna con la sua storia, il suo vino, le sue vigne.

Si tratta di un'opera che non può essere definita altro che monumentale, per dimensioni e ambizione: intende porsi come affidabile strumento di studio e di lavoro per operatori, appassionati e collezionisti, e inoltre, mancando di eccessivi tecnicismi e contemplando ampie zone di autentica narrativa, può costituire l'occasione per un raffinato *divertissement* letterario.

Consta di 800 pagine, scritte con la minuzia stilistica con cui si scrive un racconto breve, da uno dei più qualificati critici italiani sul tema, **Armando Castagno**. Impreziosiscono il testo le splendide fotografie di **Andrea Federici**, che illustrano con sensibilità 27 capitoli enografici e due ampie sezioni generali, con mappe dettagliate, i caratteri salienti di 116 annate a partire dal 1900, uno studio etimologico della toponomastica locale che non ha precedenti neppure in Francia, dati puntuali su altitudini e pendenze, estensioni ed esposizioni, suddivisioni interne, vicende storiche, fondamenti di climatologia, ampelografia, geologia, gastronomia.

Troverete indagate a fondo nel volume le 27 denominazioni d'origine della **Côte d'Or**, ciascuna trattata con la stessa dignità; vi sono raccontati i **32 leggendari Grands Crus** della regione, ciascuno in una vera e propria monografia, pressoché priva di tecnicismi e, per contro, ricchissima di dettagli storici, aneddoti, particolarità, fisionomia del vino; lo stesso è stato fatto per i **356 Premiers Crus** della Côte, cui sono dedicati uno spazio e un approfondimento assolutamente inedito nella letteratura precedente, e per le migliori parcelle di categoria comunale, dal Marsannay al Maranges, lungo 56 chilometri di territorio a vertiginosa densità di significato, non solo di impianto.

Un grande esponente della critica enoica italiana come **Fabio Rizzari** ha redatto un'introduzione al testo, nella

quale si legge tra l'altro: "La Borgogna del vino è un gruppo laocoontico nel quale si perdono esperti di tutto il mondo anche solo per acquistare la bottiglia giusta da stappare la sera con gli amici. Figuriamoci scriverne; e scriverne con cognizione di causa. Questo volume, invece, prende per mano e conduce serenamente, *virgilianamente*, nel labirinto borgognone, le cui multiple insidie vengono disinnescate e riordinate in una mappatura chiara, esaustiva, illuminante".

La prefazione del libro è stata affidata a **Michel Bettane**, guru indiscusso del vino mondiale.

L'editore

Paolo Bartolomeo Buongiorno

DATI DEL PRODOTTO

Autore: Armando Castagno

Titolo: Burgundy - The vineyards of the Côte d'Or

Titolo originale: Borgogna - Le vigne della Côte d'Or (Paolo B. Buongiorno 2017)

Traduzione: Burton Anderson

Prefazione: Michel Bettane

Introduzione: Fabio Rizzari

Fotografie: Andrea Federici

Copyright: © Paolo Bartolomeo Buongiorno

Editore: Paolo Bartolomeo Buongiorno

Text copyright: © Armando Castagno

Città e anno di pubblicazione: Roma, 2019

Stampa: Tre Bit Edizioni, Itri (Lt)

Dimensioni: cm 27,7 (altezza) x cm 23,7 (larghezza)

Spessore: cm 4,9

Copertina: rigida, da 350 g/m²

Numero pagine: 800

Grammatura pagine: 115 g/m², full color

Peso approssimativo del volume: 3,4 kg

Cellophanatura: per singola copia

Rilegatura: in broccura filo refe

Prezzo di copertina: Euro 120,00

ISBN 978-88-99460-27-3